

# שיר למעלות

כשהפרקטיקה  
כוגשת את הפיסול

מדרגות הן הרבה מעבר לדרך  
לעלות מקומה א' לקומה ב'. עבור  
סתיו פרולנקו, מייסד ומנכ"ל חברת  
'פרולנקו' מדרגות, הן מהוות את  
ליבת העיצוב: כסלים מרחפים,  
ספירלות שמטפסות באלגנטיות  
לשמיים, שילוב של הנדסה מדויקת  
עם חזון אסתטי.  
במשך יותר מ-15 שנה הוא מוביל  
את התחום בישראל, וממקם את  
פרולנקו בין המותגים המזוהים ביותר  
עם עיצוב יוקרה, לצד שמות גדולים  
של אדריכלים ומעצבים



סתיו פרולנקו, אומן, מייסד ומנכ"ל פרולנקו מדרגות. צילום: אמיר אלון



מדרגות טובות הן לא סתם מבנה. הן חוויה | אדריכלות: ישראלביץ | צילום: עודד סמדר

## החזון שלי הוא שכל גרם מדרגות יהיה חוויה של אור, של חומר, של תנועה. הבית המודרני מבקש יותר, והמדרגות הולכות להיות ליבו הפועם



נדל רוזין אדריכלים  
צילום: איתן שפר



אדריכלות: ארז אליאסין  
צילום: מיכאל תקווה



### מפלגה למדרגות - הרגע המכונן שהתחיל את הכול

"התחלתי בכלל מעולם המתכת והפלדה" מספר פרולנקו, "הייתי יוצר פריטי עיצוב אומנותיים, קונסטרוקציות פלדה מורכבות, פסלים וחלומות ממתכת. ואז הגיע הפרויקט הראשון של מדרגות. זה היה הרגע המכונן בו הבנתי, שמדרגות הן לא 'אלמנט טכני', אלא פסל פונקציונלי שמלווה את חיי הבית". מאותו רגע לא הייתה דרך חזרה, פרולנקו התמסר כולו לעולם המדרגות ובנה מותג שמזוהה עם יוקרה, אומנות ואומץ ללכת נגד הסטנדרט.

### המדרגות כקונצרט של חומרים ותנועה

בעיני פרולנקו, מדרגות הן לב החלל. הן לא רק גשר פונקציונלי, הן שפת עיצוב. "כשאני ניגש לפרויקט, אני חושב על המדרגות כמו על יצירה: איך הן תתכתבנה עם האור, עם החומרים, עם האנשים שישתמשו בהן. זוהי קומפוזיציה של חומרים דוגמת: פלדה, עץ, זכוכית, כשכל חומר מוסיף רגש אחר לסיפור". במיוחד במדרגות ספירליות, שבהן כל סיבוב מייצר דרמה אדריכלית. "המדרגות הספירליות הן בעיניי פסגת האסתטיקה, הן מאפשרות תנועה רכה, כמעט מחול, בתוך הבית. זה אלמנט שלא רק משרת את הפונקציה, אלא הופך להיות השחקן הראשי של החלל".

### דיוק הנדסי מול חלום עיצובי

כמו כל יצירה גדולה - האתגר טמון בפרטים. "המדרגות חייבות להיות בטיחותיות ועמידות, לעמוד בתקנים קפדניים, אבל באותו זמן - להיראות קלילות, מרחפות. זה המתח האמיתי: דיוק הנדסי מול חלום עיצובי. ברגע ששני הצדדים נפגשים - נוצר קסם".

### דיאלוג בין פונקציה לאומנות

בפרולנקו זה תמיד תהליך של דיאלוג. מצד אחד האדריכל או המתכנן שמגיע עם פרוגרמה ברורה, מצד שני: רעיון אומנותי שעומד בפני עצמו. "הכי חשוב לי שהמדרגות יהיו חלק מהבית - אבל גם יצירה עצמאית. הן צריכות להיות נוכחות, להוביל את העין, ליצור סיפור".

### הספירלה שמכתיבה את הקצב

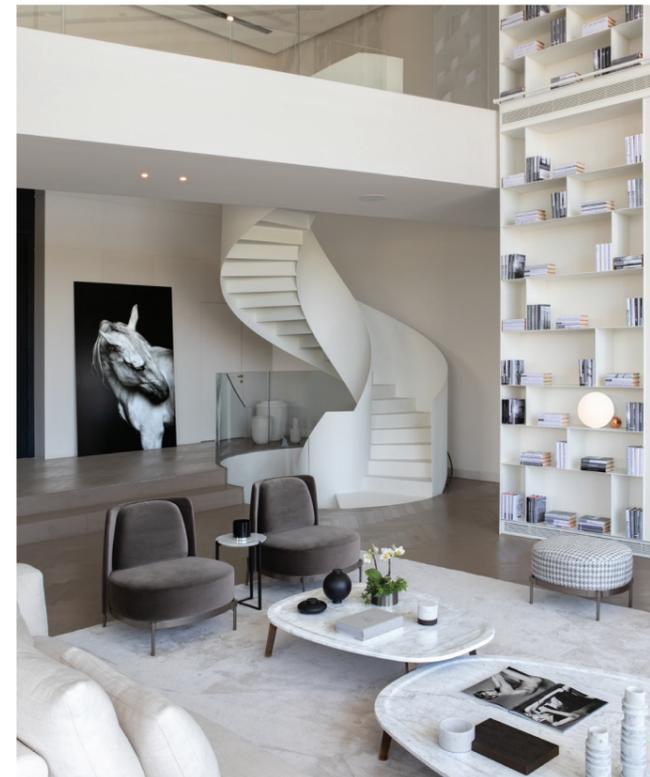
בשלהי הפרויקטים של פרולנקו, אלה שהפכו לאייקון, הן המדרגות הספירליות שהפכו לסימן ההיכר של החברה. בפרויקט דגל יוקרתי תוכנן גרם ספירלי ואלגנטי שהותקן בבית פרטי. הקומה הראשונה הייתה חלל ענק, והפתרון הספירלי אפשר חיטון בשטח, אבל מעבר לכך - הוא יצר מוקד דרמטי לחלל. כל סיבוב במדרגות הפך לתנועה פיזולית, שמזמינה את הדיירים לעלות כמי שנכנס למחול מתמשך. "במדרגות ספירליות נדרשת שליטה מוחלטת גם בהנדסה וגם באסתטיקה", מסביר פרולנקו. "כל זווית, כל חיבור, כל בחירה של חומר - חייבים להיות מדויקים, אחרת זה לא עובד. זהו אתגר עצום, אבל גם המקום שבו אני מרגיש הכי בביתי". המדרגות הללו משלבות פלדה עם חיפוי עץ חם, ומעקה זכוכית שקוף, כך שהן מרחפות בתוך הבית כפסל חי. התאורה שהוטמעה לאורך הסיבוב מעניקה להן חיים נוספים בשעות הערב, ומשווה להן מראה של פסל אור יוקרתי.

### דיאלוג בין אסתטיקה לפרקטיקה

"זו לא שאלה של מה מנצח. זו שותפות. מדרגות חייבות להיות גם יפות וגם שימושיות. אם הן רק פרקטיות, הן משעממות. אם הן רק יפות, הן מסוכנות. האיזון ביניהן? זה המקום שבו נוצרת אומנות!".



במדרגות ספירליות נדרשת שליטה מוחלטת גם בהנדסה וגם באסתטיקה. עיצוב פנים: ינאי פרישר גוטמן  
צילום: אורי אקרמן





עיצוב פנים: ינאי פרישר גוטמן  
צילום: אורי אקרמן



מדרגות טובות הן לא  
סתם מבנה. הן חוויה  
עיצוב פנים: אתי ונדרמולן  
צילום: עודד סמדר

### מדרגות - הדור הבא

פרולנקו צופה עתיד עשיר בחומרים ובטכנולוגיה: שילוב בין פלדה לבטון חשוף, עץ ממוחזר עם מתכת מלוטשת, ותאורה אינטגרטיבית שמוטמעת בתוך המדרגות עצמן. "החזון שלי הוא שכל גרם מדרגות יהיה חוויה - חוויה של אור, של חומר, של תנועה. הבית המודרני מבקש יותר - והמדרגות הולכות להיות ליבו הפועם".

### עשה ואל תעשה

**עשה:** תכננו את המדרגות מהשלב הראשון של הבית, הן חלק מהסיפור האדריכלי.  
**אל תעשה:** אל תדחו אותן לסוף במחשבה שהן 'רק פרט'. מדרגות הן לא פרט, הן אמירה!

### טיפים של אומן מדרגות:

1. העזו לשחק עם חומרים.
2. חשבו על התאורה כחלק בלתי נפרד מהמדרגות.
3. הקפידו על דיוק בפרטים הקטנים - שם טמון ההבדל בין 'עוד גרם מדרגות' לבין יצירת אומנות.

### מעלה מעלה...

"בסוף, מדרגות טובות הן לא סתם מבנה. הן חוויה. הן הדרך שלך לעלות בבוקר לעבודה, לרדת בערב לסלון, לרוץ עם הילדים. הן מונומנט שאתה חי בו יום-יום, וכשהן עשויות נכון, הן הופכות לחלק בלתי נפרד מהזהות של הבית ושל מי שחי בו", מסכם פרולנקו.

**PROLENCO**  
PRO PEOPLE - PRO RESULTS

☎ 03-5335393 מדרגות פרולנקו  
✉ S.prolenco@gmail.com  
🌐 www.prolenco.co.il